



THÉÂTRE DES SABLONS



JEAN-BAPTISTE
CHARCOT
L'EXPLORATEUR
LÉGENDAIRE

EXPOSITION ÉVÉNEMENT
23 FÉVRIER — 27 AVRIL 2017

70 avenue du Roule
92200 Neuilly-sur-Seine

theatredessablons.com  

01 55 62 61 20



Glénat



hauts-de-seine
département



NEUILLY-SUR-SEINE



JEAN-BAPTISTE
CHARCOT
(1867-1936)

Il y a 150 ans, le 15 juillet 1867, naît à Neuilly-sur-Seine, Jean-Baptiste Charcot, l'un des grands explorateurs français du XX^e siècle. De 1903 à 1936, il écrit quelques-unes des plus belles pages de l'histoire de l'exploration polaire française, en découvrant les dernières « taches blanches » des cartes de l'Antarctique et du pôle Nord.

Jean-Baptiste Charcot est un homme complet et inclassable : médecin, sportif, marin, chef de mission scientifique et aventurier, il est le patron incontesté de l'exploration polaire française pendant 30 ans. La vie de ce pionnier des glaces est un récit d'aventures, fait d'audace, de courage, d'intelligence et d'humanité. Sa vocation maritime, nourrie d'un goût de l'observation et d'une soif de connaissance, son engagement physique, moral et financier, sa vision scientifique et progressiste, et son profond respect pour l'Homme et les beautés de la nature, en font une des personnalités les plus respectées et les plus influentes du début du XX^e siècle.

*D'où vient donc l'étrange attirance
de ces régions polaires, si puissante, si tenace
qu'après en être revenu on oublie les fatigues, morales
et physiques, pour ne songer qu'à retourner vers elles ?
D'où vient le charme inouï de ces contrées pourtant
désertes et terrifiantes ?
Est-ce le plaisir de l'inconnu, la griserie de la lutte
et de l'effort pour y parvenir et y vivre,
l'orgueil de tenter et de faire ce que d'autres ne font pas,
la douceur d'être loin des petites gens et des mesquineries ?
Un peu de tout cela mais autre chose aussi.*

LA NAISSANCE D'UNE PASSION

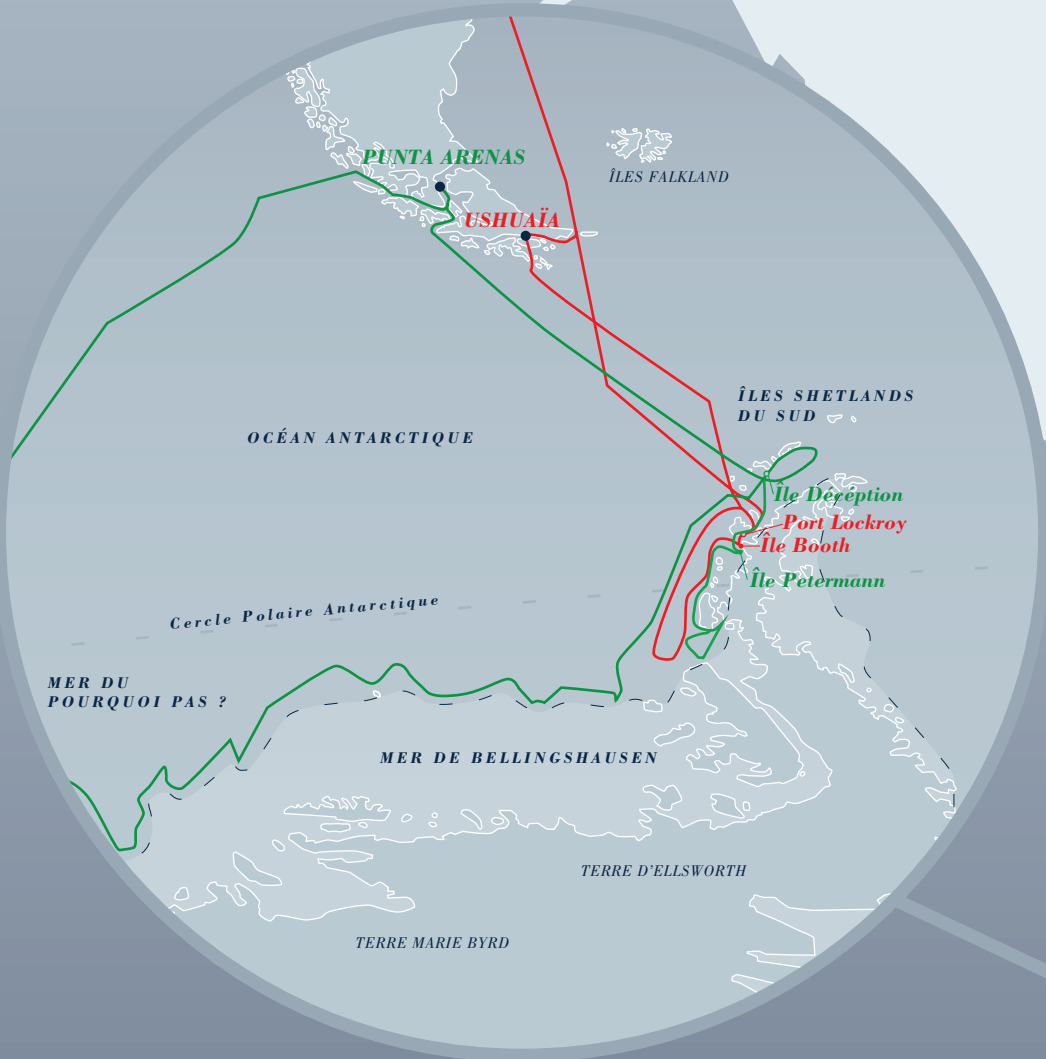
Jean-Baptiste Charcot est un homme au destin magique, à la vie digne de celles des plus célèbres aventuriers de Jules Verne. Fils du neurologue Jean-Martin Charcot, Jean-Baptiste grandit dans un foyer familial bourgeois, rue Saint-James, à Neuilly-sur-Seine. Il y rencontre de nombreuses personnalités politiques, scientifiques et artistiques :

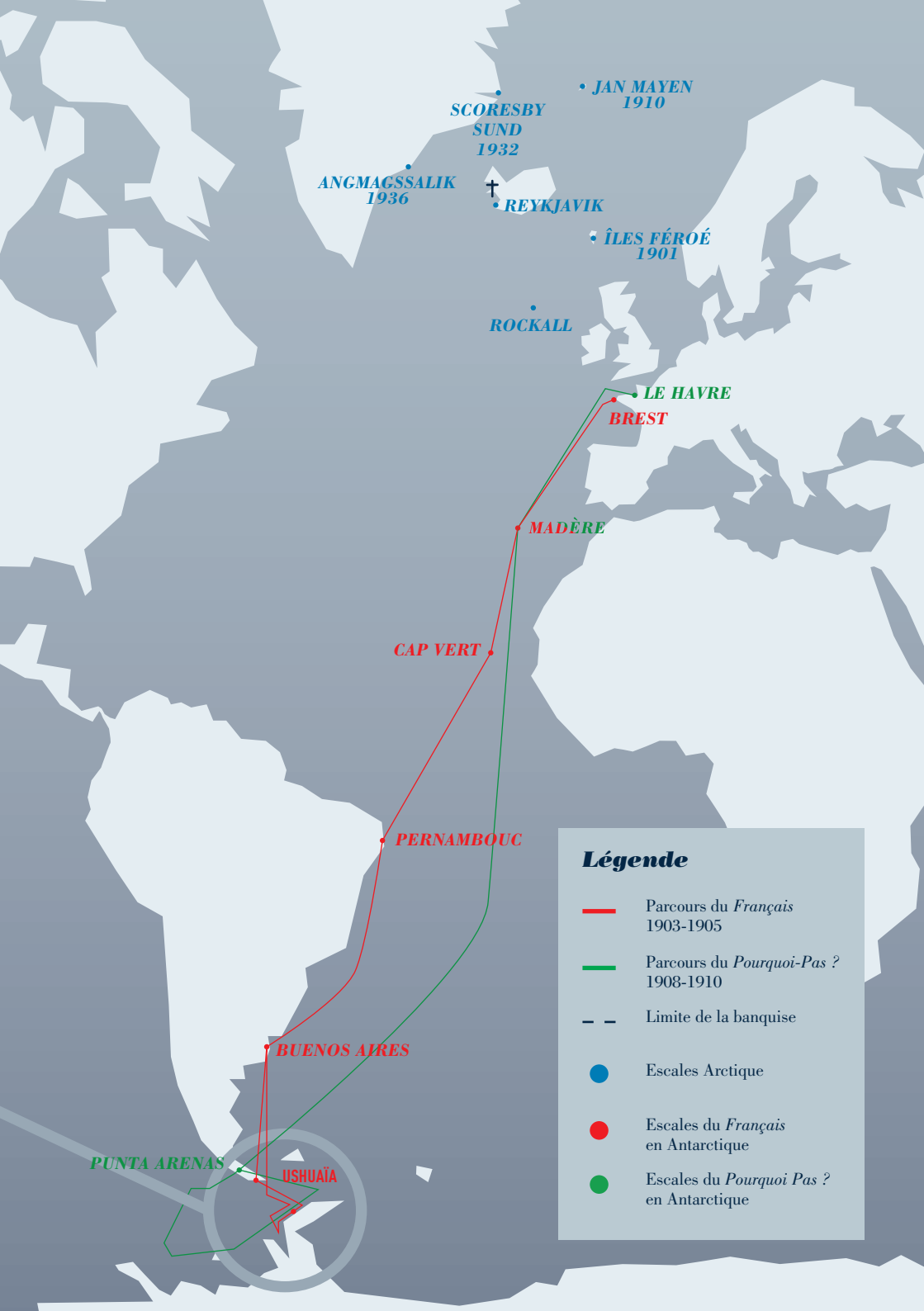
le Grand-duc Nicolas de Russie, Alphonse Daudet, Gambetta, Victor Hugo ou encore l'architecte Charles Gamier. Les nombreux voyages effectués avec son père - Pays de Galles, Maroc, Saint-Pétersbourg- forment son goût de la découverte et de l'observation. Pratiquant de nombreux sports dès sa plus tendre enfance, il se dessine un physique robuste. S'inclinant devant l'autorité paternelle, il devient médecin. Mais sa vocation de marin s'affirme au décès de son père en 1893. Dès lors, de 1893 à 1901, Charcot navigue à bord de trois *Pourquoi-Pas ?* successifs, au large des eaux méditerranéennes, des eaux britanniques, des Hébrides et Îles Féroé.

En 1902, Charcot, alors officier de marine, franchit le cercle polaire arctique lors d'un voyage en Islande, révélateur et déclencheur de l'appel des glaces. Ce premier voyage polaire est déterminant pour Charcot, mais il l'est aussi dans l'histoire polaire française.



EXPÉDITIONS ARCTIQUE ET ANTARCTIQUE





UNE VISION HUMANISTE

Jean-Baptiste Charcot est un être sensible, libre et empreint d'un profond humanisme. Il porte un regard contemplatif et inspiré sur les êtres et la Nature. L'amour des animaux est un sentiment présent depuis sa tendre enfance. Son père lui offre un canard, un singe Zibidi et un chien Sigurd. Observateur attentif, on ne compte plus le nombre d'animaux qu'il accueille et soigne au cours de ses expéditions. Charcot a horreur de la chasse et ne supporte pas de tuer un animal, même pour les besoins de la science. Nombre d'entre eux font partie de l'équipage à part entière. De l'oie Swilly à la mouette Rita, sa chienne Bobette, sa chatte Chatacajou, en passant par les chiens de traîneaux, les lions de mers et les phoques de Wedell, les oiseaux pélagiques, les manchots d'Adélie ou encore les ours blancs du Spitzberg, tous sont une source de réconfort et d'émerveillement, tout autant que des moments d'études dans la vie de l'explorateur et de ses compagnons.

Cette empathie se révèle particulièrement dans sa relation aux autres, tant à terre qu'en mer. Conscient de la fidélité de ses équipages, il ne cesse de rappeler que rien n'aurait été possible sans ses compagnons de route. Il les invite à publier en leur nom propre leurs travaux scientifiques, les aide à construire un « après expédition ». Cette attention pour l'autre se manifeste dans une énergie permanente à motiver les troupes, à travers le partage du savoir et la bonne humeur. Il prévoit des programmes variés d'apprentissage pour les matelots, des discussions et autres analyses comparées dans le carré du navire.

Cette bienveillante humanité, Charcot l'offre aussi en Argentine, au Chili, au Groenland ou en Islande aux peuples rencontrés qu'il apprend à connaître, insufflant une confiance réciproque bâtie sur le respect des modes de vie et des cultures.

LA TRANSMISSION ET L'HÉRITAGE

L'ambition de s'inscrire dans la lignée des grands explorateurs internationaux a toujours fait partie du for intérieur de Charcot. Au regard des conquérants des pôles du siècle des Lumières et du XIX^e siècle, la dimension altruiste de sa démarche a défini sa quête scientifique et nourri sa légende. La première se manifeste très rapidement dans le souci de transmission de sa passion auprès de jeunes contemporains. L'élú n'est autre que Paul-Émile Victor.

La seconde se dessine dans l'héritage de Charcot auprès de nouvelles générations d'explorateurs. L'une et l'autre sont l'expression de cette « mémoire vivante » à laquelle de grands explorateurs d'aujourd'hui rendent encore hommage. Tout autant passionnés que le « Boss », Paul-Émile Victor, Jean-Louis Etienne, les membres de Tara Expéditions et d'Under The Pole perpétuent la tradition et enrichissent l'histoire des expéditions polaires françaises. Malgré quelques tensions propres à toute communauté d'individus, tous ont ce point commun d'être habités du même sentiment d'intérêt général. Sur les traces de Charcot, ils explorent les limites de l'Homme, observent la transformation de la Nature, alertent sur la disparition programmée de la biodiversité en terres australes et arctiques. Leurs témoignages sensibilisent aux enjeux des explorations polaires contemporaines, aujourd'hui encore cruciales pour la planète.





THÉÂTRE DES SABLONS

Soirées projection-débat : Charcot et les pôles

Mercredi 8 mars à 19h30

CHARCOT, UN EXEMPLE POUR LA JEUNESSE



Film *Jean-Baptiste Charcot, une aventure polaire* de Marc Jampolsky
Portrait d'un grand homme de science et d'aventures

Débat avec :

Jean-Louis Etienne, médecin et explorateur

Marc Jampolsky, réalisateur

Nicolas Mingasson, photographe et fondateur de l'Observatoire photographique des pôles

Eric Brossier, explorateur, skipper du Vagabond

Guillaume Lecoindre, chercheur, Museum national d'Histoire Naturelle

Emmanuelle Périé-Bardout, médecin, Association Under the Pole



Jean-Louis Etienne

Jeudi 23 mars à 19h30

LA FRANCE, UNE NATION POLAIRE AU XXI^E SIÈCLE



Film *Arctique, la conquête glaciale* de Tania Rakhmanova

Un documentaire qui recense les dangers menaçant le pôle Nord

Débat avec :

Tania Rakhmanova, journaliste et réalisatrice

Laurent Mayet, ambassadeur des pôles

Yves Frenot, directeur de l'Institut Paul Emile Victor

Christian de Marliave, directeur scientifique, éditions Paulsen

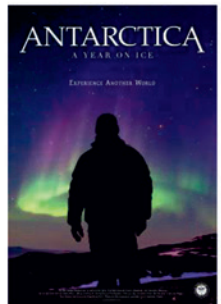
Eric Canobbio, géographe, auteur de l'*Atlas des pôles*, éditions Autrement



Laurent Mayet

Jeudi 20 avril à 19h30

VIVRE AU PÔLE : UNE PLONGÉE DANS LE QUOTIDIEN D'UNE STATION POLAIRE



Film *Antarctica, une année sur la glace* d'Anthony Powell

Une année en Antarctique au sein de la base polaire américaine McMurdo

Débat avec :

Joëlle Robert-Lamblin, ethnologue, spécialiste du Groenland

Anaïs Orsi, climatologue, chercheuse au LASCO (CNRS/ CEA)

Claire Le Calvez, responsable logistique de l'IPEV

Olivier Traulle, chercheur en météorologie

et ancien chef de station, Météo France

Jean Duprat, astrophysicien, Université d'Orsay, Centre de Sciences Nucléaires et de Sciences de la Matière.



Anaïs Orsi

Auditorium Sainte-Anne

Réservation conseillée

Tarif plein : 8€ / Tarif réduit : 5€

Durée : 2h