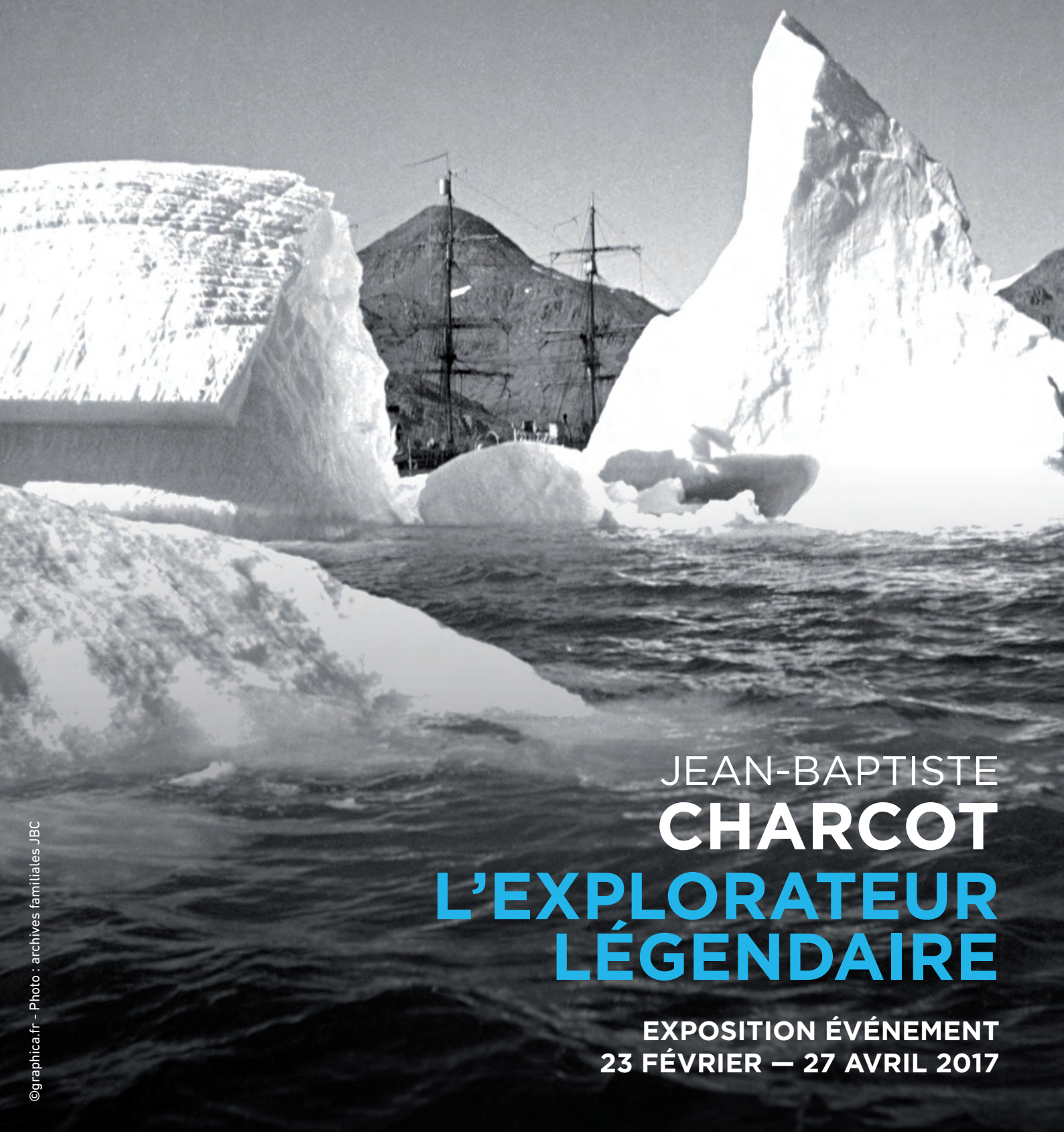




THÉÂTRE DES SABLONS



©graphica.fr - Photo : archives familiales JBC

JEAN-BAPTISTE
CHARCOT
L'EXPLORATEUR
LÉGENDAIRE

EXPOSITION ÉVÈNEMENT
23 FÉVRIER — 27 AVRIL 2017

DOSSIER DE PRESSE



NEULLY-SUR-SEINE

Sommaire

Communiqué de presse	p. 2
L'exposition	p. 3
Jean-Baptiste Charcot	p. 4
Autour de l'exposition	p. 6
Le Théâtre des Sablons	p. 8
Visuels pour la presse	p. 9
Les partenaires	p. 11
Informations pratiques / Contacts	p. 18





NEUILLY-SUR-SEINE

Le 12 Janvier 2017

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



JEAN-BAPTISTE CHARCOT, L'EXPLORATEUR LÉGENDAIRE

**Nouvelle exposition
au Théâtre des Sablons
du 23 février au 27 avril 2017**

Voici 150 ans naissait à Neuilly-sur-Seine, Jean-Baptiste Charcot, l'un des plus grands explorateurs et aventuriers du XX^e siècle. La Ville organise une grande exposition rétrospective sur cet homme légendaire au Théâtre des Sablons.

Jean-Baptiste Charcot est le fils du célèbre médecin Jean-Martin Charcot. Sur les conseils de son père, il devient lui aussi médecin. Pourtant, à l'âge de 25 ans, sa vocation de marin l'emporte et il s'oriente vers l'exploration des pôles. A bord du *Français* puis du *Pourquoi-Pas ?*, il explore les régions antarctiques, découvre la terre Alexandra et l'île qui portera son nom, la Terre de Charcot, en l'honneur de son père. Entouré de scientifiques, il poursuit ses expéditions à bord du *Pourquoi-Pas ?*, il effectue entre 1920 et 1936 un grand nombre de croisières scientifiques qui le mènent vers les Iles Hébrides ou les côtes orientales du Groenland (1925-1936). Le 16 septembre 1936 au matin, il y a 80 ans, le *Pourquoi-Pas ?* se brise sur les récifs de l'intérieur du Faxafjord en Islande. Jean-Baptiste Charcot et tous ses compagnons, à l'exception d'un seul, y laissent leur vie.

L'exposition retrace la formidable aventure de ce véritable pionnier des glaces, faite d'audace, d'intelligence et d'humanité : une scénographie immersive, des documents originaux, extraits de films, tableaux, objets, cartes... provenant de collections privées et publiques. Elle est aussi l'occasion de plonger dans les expéditions actuelles à travers les missions et témoignages des grands explorateurs d'aujourd'hui (Isabelle Autissier, Jean-Louis Etienne et bien d'autres).

Lieu de rencontre, espace de dialogue et de convivialité, notamment pour les jeunes publics dans l'esprit de transmission cher à Charcot, l'exposition s'attache à mettre en avant à la fois la dimension humaine (découvrir l'homme, son engagement, la vie à bord...) et la dimension scientifique et technique (la navigation, les découvertes, l'environnement...).

L'exposition

L'exposition est organisée autour d'un parcours chronologique et thématique, en trois volets :

« **La naissance d'une passion** » fait connaître l'homme à travers une présentation historique. Cette partie retrace le parcours de Jean-Baptiste Charcot de l'enfance à ses premières expéditions. A travers photographies, objets personnels et familiaux, cartes postales et illustrations diverses, il s'agit de montrer sa curiosité, son goût de l'observation et son ouverture d'esprit facilitée par un milieu familial progressiste.

« **L'engagement scientifique** » présente l'ensemble des expéditions en Arctique et Antarctique de 1903 à 1936 ainsi que la culture scientifique et technique issue des travaux de Jean-Baptiste Charcot et ses équipes en matière de photographie, météorologie, climatologie, navigation, géographie, océanographie, ethnologie, zoologie, botanique. Une grande carte du monde permet de se repérer géographiquement et chronologiquement dans l'histoire des principales expéditions polaires depuis le XVIII^e siècle. A travers des photos d'époque, des extraits de films, des cartes géographiques, des articles de presse et des documents originaux tels que le manuscrit des journaux de bord des expéditions, ce module retrace les expéditions polaires conduites par ce grand explorateur au début du XX^e siècle.

« **Une certaine vision humaniste** » s'intéresse au concept d'explorateur au profit de l'humanité : l'homme seul face à la puissance de la nature, la solidarité à bord et avec les peuples rencontrés, l'ambition de s'inscrire dans la lignée des grands explorateurs ainsi que la volonté de transmettre les découvertes scientifiques aux nouvelles générations. A l'occasion des expéditions et des phases d'hivernage surtout, Charcot imaginait des animations et des jeux pour distraire et maintenir le moral de l'équipage (Fête de Noël, Mardi Gras, défilé du 14 juillet, course de relais de la pomme de terre, etc.). Pendant les explorations, Charcot et son équipage rencontrent des peuples nouveaux, lient de véritables amitiés avec eux, comme par exemple avec les peuples Inuits, grâce auxquels l'équipage apprit à chasser et à survivre dans ces terres hostiles. De ses séjours, Charcot rapporte de nombreuses figurines Inuits et des cadeaux offerts par ces peuples amis qui sont en partie présents dans l'exposition.



© Département des Hauts-de-Seine. Musée départemental Albert-Kahn. CHA69



© MEB, université de Bordeaux

Jean-Baptiste Charcot

Né à Neuilly-sur-Seine en 1867, Jean-Baptiste Charcot est le fils de Jean-Martin Charcot, le célèbre médecin fondateur de la neurologie moderne, universellement connu pour ses leçons à la Salpêtrière. Il **grandit dans une famille cultivée**, aimante et protectrice, dans la maison donnant sur l'actuel Boulevard du Commandant Charcot à Neuilly-sur-Seine où il rencontre de nombreuses personnalités politiques, scientifiques et artistiques. Il fait également de nombreux voyages avec son père. Pour lui faire plaisir, il **entreprend des études médicales** et devient, lui aussi, médecin. Ce n'est pourtant pas dans cette voie que se dessinera son avenir. Dès son plus jeune âge, il ne songe qu'aux bateaux et en dessine à l'école dans tous ses cahiers.

Cette vocation s'affirme lorsque, vers l'âge de vingt-cinq ans, **son père lui offre son premier bateau**. Il décide alors de s'orienter vers l'exploration et l'océanographie. **En 1902, il franchit le cercle polaire arctique**. Ce premier voyage est déterminant.

Deux expéditions, à bord du *Français* (1903-1905), puis à bord du *Pourquoi-Pas ?* (1908-1910), l'amènent dans les régions antarctiques. Au cours de la première, il dresse la carte des côtes de la terre de Graham et effectue une reconnaissance plus au sud, préparant ainsi son second hivernage au cours duquel il complète ses documents cartographiques, atteint la Terre Alexandra et découvre l'île qui portera son nom. À son retour, il publie deux séries de rapports sur les résultats scientifiques de ces expéditions.

Après avoir servi dans l'administration britannique durant la Première Guerre mondiale, Jean-Baptiste Charcot, assisté de divers spécialistes, **reprend ses recherches dans l'Atlantique Nord**. Il y effectue **de 1920 à 1936** un grand nombre de croisières scientifiques qui le mèneront aussi bien vers les îles Hébrides que vers les côtes orientales du Groenland (1925-1936).

Le 16 septembre 1936 au matin, après douze heures de tempête, le *Pourquoi-Pas ? IV* se brise sur les récifs de l'intérieur du Faxafjord, **au large de l'Islande**. Jean-Baptiste Charcot et tous ses compagnons, à l'exception d'un seul, y laissent leur vie.



© Le commandant Charcot en 1908 © Maurice-Louis Branger - Roger-Viollet



Départ de la mission Charcot pour le pôle Sud, sur le pont du *Pourquoi-Pas ?*.
Le Havre (Seine-Maritime), 1908 © Maurice-Louis Branger / Roger-Viollet

15 juillet 1867 : Naissance à Neuilly-sur-Seine

1876-1885 : Elève à l'Ecole alsacienne

1888 : Service militaire au 23^e bataillon de chasseurs alpins en qualité de médecin auxiliaire

1891 : Concours d'Internat d'Études de médecine

1892 : Achète son premier bateau, *Daisy* rebaptisé *Courlis*

1893 : Décès de son père Jean-Martin Charcot. Construction du premier *Pourquoi-Pas ?* à Lormont, près de Bordeaux. Interne à l'hôpital de la Salpêtrière

1895 : Thèse de doctorat

1896 : Epouse Jeanne Hugo, petite-fille de Victor Hugo. Fonde l'Olympique, club de Rugby. Finaliste du Championnat de France de rugby à XV, avec l'Olympique

1900 : Double médaillé olympique en voile aux Jeux Olympiques d'été

1900-1901 : Première croisière vers l'archipel des Shetland, les Hébrides et les îles Féroé

1902 : Franchit le cercle polaire arctique pour la première fois

1903 : Construction du *Français* à Saint-Malo, puis de 1903-1905, première expédition polaire française en Antarctique

1907 : Construction du *Pourquoi-Pas ? IV*

Epouse à l'église de la Trinité, Marguerite Cléry, dite Meg. Elle l'accompagne souvent dans ses voyages et donne naissance à deux filles Monique et Martine.

Sa première fille, Marie-Louise, surnommée Marion, est née en 1895 d'une précédente union.

1908 à 1910 : Seconde expédition polaire française en Antarctique

1912 : Le *Pourquoi-Pas ? IV* devient le premier navire-école de la marine

1913-1936 : Président du Yacht club de France

1914-1918 : Mobilisé dans la marine, avec le grade de médecin de la marine de première classe. Fait construire à Nantes trois navires-leurres pour la lutte anti-sous-marine

1918-1926 : Est nommé successivement aux grades d'enseigne de vaisseau, de lieutenant de vaisseau puis de capitaine de corvette avant d'être promu capitaine de frégate en 1923.

Assure avec son navire le *Pourquoi-Pas ? IV* des missions scientifiques dans le golfe de Gascogne, dans la Manche, en Atlantique nord, en Méditerranée et aux îles Féroé

1925 : Atteint par la limite d'âge, Charcot perd le commandement du *Pourquoi-Pas ?* mais demeure à bord en qualité de chef de mission

1926 : Elu membre libre de l'Académie des sciences

1928 : Le *Pourquoi-Pas ? IV* et le croiseur *Strasbourg* (ex *Allemand KMS Regensburg*) vont à la recherche de l'hydravion français, un « Latham 47 », mis à disposition de l'explorateur Amundsen

1929 : Jean-Baptiste Charcot est reçu à l'Académie de Marine

1934 : Embarque Paul-Emile Victor, alors âgé de 25 ans pour une mission au Groenland

1936 : De retour du Groenland, le *Pourquoi-Pas ?* fait escale à Reykjavik. Le 17 septembre, pris dans une terrible tempête, il fait naufrage sur les récifs d'Alftanes.

Jean Baptiste Charcot reste à bord et coule avec le navire selon les plus pures traditions de la marine.

Autour de l'exposition

EN FAMILLE à partir de 3 ans - Visites contées de l'exposition

Sillonnez en contes l'histoire de l'explorateur Jean-Baptiste Charcot et de son équipage à travers les pôles.

Durée : 45 min

Tous les mercredis à 14h30 et les samedis à 11h

Tarifs : 10€ enfant / 12€ adulte

EN FAMILLE à partir de 6 ans - Les ateliers des petits explorateurs

Parcours et expériences scientifiques à travers l'exposition

- A la découverte des glaces : pour tout connaître sur la banquise, les icebergs et les pôles
- Comprendre le fonctionnement d'une station météorologique et observer le temps à venir
- A la rencontre de la faune polaire : ours blancs, phoques, manchots, morses, sternes... Découvre comment les animaux s'adaptent à la vie dans des conditions extrêmes
- Dans la peau d'un explorateur : Comment prépare-t-on une expédition, avec quel matériel part-on dans les pôles ?
- Outils de navigation : Sextant, boussoles du passé mais aussi cartes et GPS d'aujourd'hui

Durée : 1h à 1h30

Tous les samedis à 14h30

Tarifs : 10€ enfant / 12 € adulte

EN FAMILLE à partir de 5 et 8 ans - Les ateliers INUIT

Une plongée dans l'univers Inuit : objets de la vie quotidienne, contes et pratique des jeux collectifs.

Durée : 1 heure

Vacances de Printemps (tous les mardis)

Tarif : 10€ enfant / 12€ adulte

Ateliers d'initiation à l'écriture inuit et jeux de ficelle
« ajaraaq » relevées par Paul-Emile Victor
et aujourd'hui encore très pratiqués par les enfants en Arctique.

Durée : 1 heure

Vacances de Printemps (tous les mercredis et vendredis)

Tarifs : 10€ enfant / 12€ adulte



© archives familiale JBC



© Département des Hauts-de-Seine. Musée départemental Albert-Kahn. CHA09



© Département des Hauts-de-Seine. Musée départemental Albert-Kahn. CHA23



© archives familiale JBC

CYCLE DE PROJECTIONS de films documentaires sur les pôles suivi de rencontres-débats

Auditorium Sainte-Anne

Avec l'Observatoire photographique des Pôles

Tarif plein : 8€ / Tarif réduit : 5€ - Durée : 2h

• Mercredi 8 mars à 19h30 - **Charcot, un exemple pour la jeunesse**

Charcot fait partie de ceux qui ont su tracer très jeune leur chemin. Lui contre la volonté de son père, les conditions extrêmes des mers polaires et malgré les mille dangers rencontrés.

Projection du film *Jean-Baptiste Charcot, une aventure polaire* de Marc Jampolsky (MC4 prod Arte France – 90 min)

Intervenants :

Jean-Louis Etienne médecin et explorateur

Marc Jampolsky, réalisateur

Nicolas Mingasson, photographe et fondateur de l'OPP

Eric Brossier, explorateur, skipper du Vagabond

Guillaume Lecointre, chercheur, Museum national d'Histoire Naturelle

Emmanuelle Périé-Bardout, médecin, Association Under the Pole



Jean-Louis Etienne

• Jeudi 23 mars à 19h30 - **La France, une nation polaire au XXI^e siècle**

Bien qu'elle ne dispose d'aucune frontière touchant aux zones polaires, la France compte parmi les rares pays « polaires » grâce à ses anciens et illustres explorateurs, dont Jean-Baptiste Charcot. La récente publication de la Feuille de route arctique par le Ministère des affaires étrangères témoigne de l'intérêt du pays pour une « nouvelle conjoncture boréale » dans laquelle opportunités économiques, scientifiques et climatiques sont mêlées.

Intervenants :

Laurent Mayet, Ambassadeur des pôles

Yves Frenot, Directeur de l'IPEV

Christian de Marliave, éditions Paulsen

Eric Canabbio, auteur de l'Atlas des pôles, Editions Autrement



Laurent Mayet

• Jeudi 20 avril à 19h30

Vivre au pôle : une plongée dans le quotidien d'une station polaire

Dumont d'Urville et Concordia : deux noms, deux lieux mythiques qui évoquent la recherche scientifique française, l'extrême et l'aventure antarctique. Scoresbysund (au Groenland) ou Awihev (au Svalbard) sont des lieux tout aussi mythiques pour l'Arctique. Mais que savons-nous réellement du fonctionnement des bases polaires ? En partenariat avec Météo-France.

Projection du film *Antarctica* d'Anthony Powell

Intervenants :

Joëlle Robert Lamblin, ethnologue, spécialiste du Groenland

Anaïs Orsi, climatologue, chercheuse à LASCO (CNRS/ CEA)

Claire Le Calvez, responsable logistique de l'IPEV

Olivier Traulle, de Météo France : chercheur en météorologie et a été chef de station

Jean Duprat, astrophysicien, Université d'Orsay, IN2P3



Anaïs Orsi

Le Théâtre des Sablons

Inauguré en janvier 2013, le Théâtre des Sablons incarne la vigueur de la politique culturelle de la ville de Neuilly-sur-Seine. Ce pôle culturel pluridisciplinaire regroupe une salle de spectacle, un espace d'exposition, un auditorium, un espace bar et des studios de musique.

Une programmation exigeante

Près de quarante spectacles de théâtre, danse, musique, jeunes spectateurs sont sélectionnés chaque année. Des cycles de rencontres sont organisés autour de l'art contemporain, de la musique ou de l'éveil pour les plus petits.

Des activités multiples

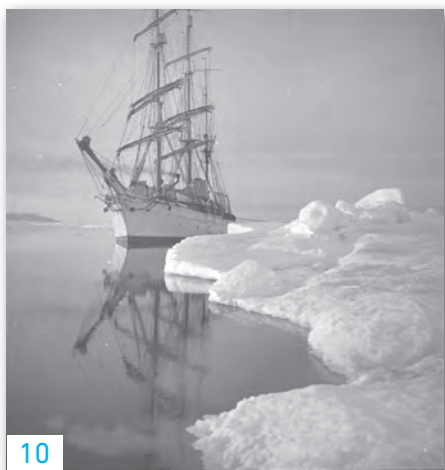
Le Théâtre des Sablons comprend également un auditorium remarquable conçu dans une ancienne chapelle restaurée, une salle d'exposition de 500 m², un espace bar ouvert les soirs de spectacle, un grand parvis devenu un lieu de rencontre pour les habitants de la ville.

La location des espaces pour les entreprises

Le Théâtre des Sablons loue ses espaces pour des événements d'entreprises. Son emplacement stratégique entre la Défense et Porte Maillot, l'accueil personnalisé, la sécurité et ses fonctionnalités performantes en font un lieu idéal pour des événements professionnels.



Photos disponibles pour la presse



Légendes des visuels

1. Relevé météorologique. Chaque jour, les scientifiques relèvent des échantillons, les traitent dans leur laboratoire et discutent des résultats le soir autour du carré. Expédition Antarctique 1908-1910 © Département des Hauts-de-Seine. Musée départemental Albert-Kahn. CHA09
2. Homme d'équipage au milieu d'un groupe de manchots, Expédition Antarctique 1908-1910 © Département des Hauts-de-Seine. Musée départemental Albert-Kahn. CHA23
3. Le *Pourquoi-Pas ?* pris dans la banquise en hivernage, Expédition Antarctique 1908-1910 © Département des Hauts-de-Seine. Musée départemental Albert-Kahn. CHA27
4. Mur de glaces, à proximité de la Mer de Wedell. Expédition 1908-1910 © Département des Hauts-de-Seine. Musée départemental Albert-Kahn. CHA84
5. Le commandant Charcot en 1908, avant de partir pour la mission en Antarctique © Maurice-Louis Branger - Roger-Viollet
6. Mme Charcot avec Monique le jour du départ du *Pourquoi-Pas ?*, Havre Bibliothèque Nationale de France/Gallica © BNF
7. Homme inuit, à bord du *Pourquoi-Pas ?* offrant probablement une maquette d'un kayak à Charcot. Expédition arctique © archives familiale JBC
8. Mâture du *Pourquoi-Pas ?* © archives familiale JBC
9. Vue de la banquise depuis le nid-de-pie du *Pourquoi-Pas ?* © archives familiale JBC
10. Le *Pourquoi-Pas ?*, Expédition arctique © archives familiale JBC
11. Départ de la mission Charcot pour le pôle Sud. Jean-Baptiste Charcot (1867-1936) sur le pont du *Pourquoi-pas* . Le Havre (Seine-Maritime), 1908 © Maurice-Louis Bran - Roger-Viollet
12. Membres d'équipage en mission d'exploration, 1908, près de l'île de Petermann, Expédition 1907-1910 © archives familiale JBC
13. Charcot sur le pont du *Pourquoi-Pas ?*, en compagnie de Chatton et d'un Inuit. Expédition arctique, 1934-1935 © archives familiale JBC

Les partenaires de l'exposition



La librairie Mollat

Créée en 1896, la librairie est aujourd'hui implantée sur 2 700 m² de surface de vente à Bordeaux. Mollat, c'est un lieu de rencontre avec plus de 170 conférences par an. En 2016, la librairie fêtait ses 120 ans. Une année historique : le portail culturel Station Ausone est devenu réel, matérialisé dans un nouveau lieu d'expression et de diffusion du savoir et des arts, l'activité gratuite, trouvera son pendant en un webzine présenté sur son nouveau site internet mollat.com. Conçu comme le reflet en ligne de la librairie réelle, les lecteurs peuvent retrouver les 266 000 références présentes dans la librairie. Les curieux peuvent y consulter : coup de cœur, dossiers bibliographiques, actualités culturelles, blogs, CD, vinyls... y écouter des podcasts, et voir des vidéos.

Mollat en chiffres

Première librairie indépendante de France

Surface de vente : 2 700 m²

Nombre de livres total : 265 000

Nombre de titres : 160 000

Quantité de livres réceptionnés chaque jour : 3,5 tonnes

Nombre de volumes vendus chaque année : 1 940 000

Depuis 120 ans, quatre générations se succèdent dans la famille.

Depuis 1982, Denis Mollat est à la tête de la librairie.

Depuis 1991, Mollat est aussi une maison d'édition

Les Éditions Mollat s'intéressent à la culture régionale, aux hommes et aux femmes en Aquitaine, aux religions, à l'architecture, au vin, aux événements... Les livres, publiés à un rythme de deux ou trois titres par an, sont distribués par Le Seuil qui donne une diffusion nationale.



Météo-France est le service météorologique et climatique national. Si sa mission première est d'assurer la sécurité météorologique des personnes et des biens, l'établissement est également chargé de conserver la mémoire du climat.

Météo-France assure ainsi la collecte, le contrôle et l'archivage des données climatiques dans une base nationale. Cette base contient les données de métropole, d'outre-mer et des Terres australes et antarctiques françaises observées au sol, en mer ou en altitude. Elle est enrichie en permanence grâce au travail des climatologues qui continuent à réunir des données anciennes dispersées en de multiples lieux de conservation (archives nationales, départementales ou privées, sociétés savantes, observatoires astronomiques, monastères...).

Météo-France conserve également de très nombreux documents liés à l'histoire de la science météorologique ou à celle de l'institution, dans l'observatoire météorologique de Trappes. Parmi ceux-ci, la copie du rapport sur les observations météorologiques rédigé par Jules Rouch, le météorologue de la seconde expédition Charcot en antarctique (1908-1910), a permis à l'établissement de retrouver des instruments météorologiques similaires à ceux prêtés par l'Observatoire de Montsouris pour l'expédition et de les prêter pour l'exposition. Une vidéo relatant des anecdotes autour de leur utilisation en conditions extrêmes vous est également présentée.



UNDER THE POLE

INNOVATIVE UNDERWATER EXPLORATION

L'EXPLORATION HUMAINE DU MILIEU SOUS-MARIN, SOURCE D'INSPIRATION PRODIGIEUSE
ET OUTIL INDISPENSABLE À LA JUSTE CONNAISSANCE DES OCÉANS,
EST UN PUISSANT LEVIER POUR L'ÉMERGENCE D'UN MONDE DURABLE.

PORTÉES PAR UN ESPRIT PIONNIER, LES EXPÉDITIONS UNDER THE POLE ONT POUR OBJECTIF DE REPOUSSER LES LIMITES DE
L'EXPLORATION SOUS-MARINE PAR L'HOMME, GRÂCE À UNE APPROCHE AUDACIEUSE ET À UNE INNOVATION PERMANENTE.

RECONNUES INTERNATIONALEMENT POUR LEUR EXPERTISE DE LA PLONGÉE POLAIRE,
ELLES ONT DÉJÀ RASSEMBLÉ 150 ÉQUIPIERS ET 180 ENTREPRISES ET INSTITUTS DE RECHERCHE PARTENAIRES.

À LEUR TÊTE, GHISLAIN BARDOUT & EMMANUELLE PÉRIÉ-BARDOUT,
UN COUPLE QUI A FAIT DE SA PASSION POUR L'EXPLORATION UN MÉTIER ET UN MODE DE VIE.

LES MISSIONS D'UNDER THE POLE : SCIENCE, RECHERCHE & DÉVELOPPEMENT, DOCUMENTAIRE ET ÉDUCATION.

3 EXPÉDITIONS

2010

UNDER THE POLE I



PÔLE NORD

45 JOURS AU PÔLE NORD GÉOGRAPHIQUE
POUR RÉVÉLER LA SPLENDEUR DE LA
BANQUISE EN 52 PLONGÉES.

2014-2015

UNDER THE POLE II



GROENLAND

21 MOIS AU CŒUR DU GROENLAND AVEC UN
HIVERNAGE DANS LES GLACES ET LES
PREMIÈRES PLONGÉES À PLUS DE 100 M
SOUS LA BANQUISE.

2017-2020

UNDER THE POLE III



MONDE

3 ANNÉES D'EXPÉDITION AUTOUR DU MONDE
POUR ÉTUDIER LE MILIEU SOUS-MARIN ENTRE
LA SURFACE ET 150 M DE PROFONDEUR.



EMBARQUEZ SUR

WWW.UNDERTHEPOLE.COM

OU CONTACTEZ NOUS

CONTACT@UNDERTHEPOLE.COM

**UNDER
THE POLE**
INNOVATIVE UNDERWATER EXPLORATION



LA FONDATION TARA EXPÉDITIONS
AGIT DEPUIS 2003 EN FAVEUR DE L'ENVIRONNEMENT
ET DE LA RECHERCHE GRÂCE À LA GOÉLETTE SCIENTIFIQUE TARA

Depuis 13 ans, Tara a réalisé 10 expéditions et parcouru 350 000 kilomètres autour du monde à travers plus de 40 pays.

Avec 75 laboratoires et instituts scientifiques impliqués, 21 domaines de recherche scientifique et des dizaines de milliers de prélèvements et d'observations, les chercheurs embarqués à bord de Tara ont récolté des données précieuses pour comprendre l'impact des changements climatiques et environnementaux que l'océan subit.



L'Observatoire Photographique des Pôles est une structure associative et indépendante fondée dans le but de créer le plus important fonds photographique dédié aux régions polaires et de rendre compte des transformations en cours dans ces régions sentinelles.

Mené par une équipe de spécialistes des régions polaires et de la photographie, l'Observatoire poursuit trois missions principales :

- Constituer un fonds photographique de référence réunissant archives historiques, fonds de photographes, d'explorateurs et de scientifiques,
- Documenter photographiquement les changements en cours dans les régions polaires grâce à une collaboration étroite avec les autochtones et à l'organisation de missions photographiques,
- Diffuser le fonds photographique constitué auprès de la communauté scientifique comme du grand public, à travers, notamment, l'organisation d'expositions.

L'Observatoire est parrainé par des personnalités de premier plan parmi lesquelles Jean Jouzel, vice-président du GIEC, Jean-Louis Etienne ou encore Sebastiao Salgado.



Agence de presse et société de production audiovisuelle, Look at Sciences se consacre à la diffusion des sciences vers le grand public en alliant l'image et le récit, en associant l'exigence journalistique au regard documentaire.

Look at Sciences c'est aujourd'hui une équipe de journalistes et de réalisateurs animés par la passion de l'information, désireux d'apporter les clefs pour décoder le monde à l'aune des nouvelles connaissances scientifiques, médicales, environnementales ou technologiques (relocalisation des migrants climatiques, épigénétique, prototypes cybernétiques pour personnes handicapées, ...).

Depuis sa création, en 2006, Look at Science a développé des relations privilégiées avec des chaînes telles que Arte, France 2, France 5, RMC Découverte. Avec des journaux comme Sciences et Avenir, Ça m'intéresse, La Vie, Le Monde, Le Figaro,... Et avec de grandes institutions scientifiques : Inserm, CNRS, Météo-France, CNES, le Muséum national d'Histoire naturelle...

Quelques exemples de réalisations :

- Peau d'Âme, réalisé Pierre Oscar Lévy (Un documentaire cinéma de 90 minutes et une websérie de 16 épisodes, coproduit avec Universcience / Ciné Tamaris / Laboratoire Trajectoire / Vidéo de Poche. Avec la participation de la Région Ile-de-France, du CNC et d'Estim)
- L'Aventure Rosetta, aux origines de la vie, un film de Jean Christophe Ribot et Cécile Dumas (52 minutes, coproduit avec Arte France, avec la participation de RMC découverte, du CNC, de la Procirep, de l'ESA). Prix du public et des lycéens au Festival Pariscience 2015.
- FSH, l'autre myopathie (exposition photo et vidéo).
- Reportages photographiques : Ce petit robot réveille les enfants figés dans l'autisme (Paris Match), Les maths, tout un art (Le Point), La vérité sur Néandertal (Illustreret Videnskab, Scandinavie).

Informations pratiques

- Commissariat : Florence Guionneau-Joie / Art Expo
- Scénographie : Sylvain Roca
- Graphisme : Igor Devenay / Graphica

Exposition du 23 février au 27 avril 2017 au Théâtre des Sablons

Ouverture du mardi au vendredi (13h-19h) et samedi (10h-17h) (nocturnes les soirs de spectacle)

Entrée libre

www.theatredessablons.com



Théâtre des Sablons



expocharcot2017

70 avenue du Roule - 92200 Neuilly-sur-Seine

Tél. : 01 55 62 61 20

Contacts pour la presse

Pour toute demande, renseignements,
demande de visite, interviews, visuels :

Anaïs Gonet, chargée de promotion culturelle
anaïs.gonet@ville-neuillysurseine.fr
01 55 62 60 92 / 06 72 24 81 37

