



THÉÂTRE DES SABLONS

Neuilly-sur-Seine



2024-2025

UNE  
SAISON  
TRÈS  
FAMILLE

## NOVEMBRE

**MUSIQUE** Hayato Sumino p.2

**THÉÂTRE** Le Misanthrope p.3

**THÉÂTRE DE MATIÈRE** Ôlô, un regard sur l'enfance p.4

## DÉCEMBRE

**CIRQUE** Kintsugi p.5

**THÉÂTRE** Le Petit Prince p.6

## JANVIER

**THÉÂTRE** Big Mother p.7

**DANSE** La belle au bois dormant p.8

## FÉVRIER

**THÉÂTRE** Je suis trop vert p.9

**THÉÂTRE** Le repas des fauves p.10

## MARS

**THÉÂTRE** Le cercle des poètes disparus p.11

**THÉÂTRE** Giselle... p.12

**DANSE** Le murmure des songes p.13

## AVRIL

**THÉÂTRE ET MARIONNETTES** Juste Iréna p.14

**THÉÂTRE** Le Cid p.15

## MAI

**THÉÂTRE** Les quatre sœurs March p.16

**THÉÂTRE D'OBJETS** One p.17

Parcours à l'école p.18

Tarifs et billetterie p.19

# DÉCOUVRIR LA MAGIE DU SPECTACLE !



## Avant le spectacle :

### le jeu des questions-réponses en famille !

- Quel est le titre du spectacle ?
- Quels types de disciplines allons-nous découvrir ?

**THÉÂTRE**, **DANSE**, **CIRQUE**, **MUSIQUE**,  
**MARIONNETTES** ?

- Combien de temps cela va durer ?
- Que nous raconte l'affiche ?
- N'hésite pas à regarder les présentations sur le site du théâtre !



## Le jour J :

### à la découverte des codes du théâtre

- Afin d'être dans les meilleures conditions, nous t'invitons à arriver au moins 15 minutes avant le début du spectacle.
- N'hésite pas à dire à tes parents d'éteindre leur téléphone portable.
- Il va se passer plein de choses pendant la représentation : tu vas t'asseoir dans l'obscurité, regarder, écouter, ressentir des émotions, rire, pleurer, applaudir !



## Après le spectacle :

### tirer les fils des souvenirs !

- Après le spectacle, échange avec ta famille sur ce que tu as vu (le décor, les costumes, la musique) et sur les émotions que tu as ressenties
- Pour que tu te souviennes du spectacle, un programme de salle est toujours distribué par les équipes du théâtre, tu peux l'afficher sur ton frigo ou bien dans ta chambre !
- Certains spectacles sont suivis d'ateliers ludiques : c'est l'occasion de parler avec les artistes et de découvrir les coulisses tout en t'amusant !



JEUDI  
**14**  
NOVEMBRE  
20 H 30

# HAYATO SUMINO

## MUSIQUE

Ce jeune pianiste japonais nous emmène à la découverte de tous les genres musicaux : de Chopin à Michael Jackson, en passant par le jazz de Gershwin, la pop de Billie Eilish et les musiques des films d'animation des studios Ghibli, il transforme le piano en véhicule tout-terrain.

**Durée : 1h50 avec entracte / Tarif D**

Far Prod en accord avec EPLUS

**En famille** **+10**  
ans



MARDI  
**26**  
NOVEMBRE  
20H30

# LE MISANTHROPE

## THÉÂTRE

À travers des dialogues ciselés et des situations savoureuses, cette adaptation de la comédie de Molière nous plonge dans un tourbillon de satire sociale et de comédie humaine, où les faux-semblants et les jeux de pouvoir sont scrutés avec acuité et humour. Ce spectacle est aussi drôle que profondément intelligent !

Durée : 2h30 / Tarif C

Compagnie Les Malins Plaisirs

En famille **+14**  
ans



SAMEDI  
**30**  
NOVEMBRE  
10 H 30 - 16 H

# ÔLÔ, UN REGARD SUR L'ENFANCE

## THÉÂTRE DE MATIÈRE

Deux amies se laissent emporter dans un tourbillon des sens autour de la découverte des couleurs. Au début, la scène est presque nue. Petit à petit, la peinture coule, gicle, éclabousse, et finit par sortir de la page ... jusqu'aux pieds des jeunes spectateurs !

Durée : 40 min / Tarif E

Compagnie Le Bruit de l'Herbe qui pousse

En famille **+18**  
mois



MARDI  
**10**  
DÉCEMBRE  
20 H 30

# KINTSUGI

## CIRQUE

Huit inconnus sont réunis à un arrêt d'autobus à l'écart du monde. De l'enchevêtrement de leurs histoires naît un ballet électrisant, un moment de poésie, de rires et d'éclats. Avec les prouesses acrobatiques que nous leur connaissons, les circassiens québécois de *Machine de Cirque* nous proposent un plongeon inspirant dans la vie.

Durée : 1h20 / Tarif B

Compagnie Machine de Cirque

En famille **+10**  
ans



VENDEDI

**13**

DÉCEMBRE  
20H

# LE PETIT PRINCE

D'après l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry © Editions Gallimard 1946

## THÉÂTRE

Entrez au cœur de l'histoire universelle du Petit Prince où se mêlent rêve, amour et sagesse. Le conte prend vie au sein d'une scénographie reposant sur la réalité virtuelle : entre innocence et mélancolie, ce spectacle touche en plein cœur et rappelle l'importance de garder en nous l'essence de l'enfance.

Durée : 1h05 / Tarif C

Scala Productions & Tournées

En famille + **8**  
ans



JEUDI

**23**

JANVIER

20 H 30

# BIG MOTHER

## THÉÂTRE

Alors qu'un scandale éclabousse le Président des Etats-Unis et agite la rédaction du New York Investigation, la journaliste Julia Robinson voit sa vie vaciller dans un tribunal lorsqu'elle croit reconnaître sur le banc des accusés, son compagnon mort 4 ans auparavant. Cette pièce nous précipite dans un monde où la technologie dicte nos moindres faits et gestes.

Durée : 1h40 / Tarif C

Production Théâtre des Béliers

En famille

+15  
ans



DIMANCHE

**26**

JANVIER

**16 H**

# LA BELLE AU BOIS DORMANT

## DANSE

Chaque pas de danse de ce ballet raconte l'histoire captivante de la princesse Aurore, maudite par un sortilège qui la plonge dans un sommeil profond. Avec ses ensembles magnifiquement chorégraphiés, cette production du Ballet Ukrainien d'Odessa redonne vie au chef d'œuvre féerique de Tchaïkovski.

Durée : 1h50 avec entracte / Tarif A

Production AA Organisation, en accord avec Act Ones

En famille + **8**  
ans



SAMEDI

1<sup>er</sup>

FÉVRIER

16H

# JE SUIS TROP VERT

## THÉÂTRE

Après *J'ai trop peur* et *J'ai trop d'amis*, David Lescot revient avec le dernier volet de la trilogie. Ayant surmonté la peur d'entrer en sixième puis la difficile gestion de la popularité au collège, le jeune protagoniste part en classe verte. Lui qui s'apprêtait à s'ennuyer va en fait vivre une grande aventure !

Durée : 45 min / Tarif E

Coproduction Compagnie du Kairos et Théâtre de la Ville - Paris

En famille + **9**  
ans



JEUDI

**13**

FÉVRIER

20 H 30

# LE REPAS DES FAUVES

## THÉÂTRE

Paris 1942. Sept convives se réunissent pour fêter les trente ans de leur hôte. La soirée se déroule sous les meilleurs auspices lorsqu'au pied de l'immeuble, deux officiers allemands sont abattus. En représailles, la Gestapo décide de prendre deux otages par appartement. C'est ainsi que peut commencer *Le Repas des Fauves*.

Durée : 1h45 / Tarif B

Production Théâtre Hébertot

En famille **+15**  
ans



LUNDI  
**3**  
MARS  
20 H 30

# LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS

## THÉÂTRE

Nous voici plongés en 1959 au sein de l'école privée américaine Welton aux côtés de John Keating. Ce professeur charismatique encourage ses élèves à défier les conventions et à exprimer leur créativité à travers la poésie. Ensemble, ils forment un groupe clandestin qui s'oppose au conformisme de la société qui les entoure.

Durée : 1h50 / Tarif A

Production Jean-Marc Dumontet

En famille **+14**  
ans



MARDI  
**18**  
MARS  
20 H 30

# GISELLE...

**THÉÂTRE , MUSIQUE, DANSE**

De la même manière que Romain Daroles nous contait avec passion et drôlerie l'œuvre *Phèdre*, de Racine, dans *Giselle...* la danseuse Samantha van Wissen raconte l'esthétique de *Giselle*, explore le récit et finit par danser ce qui est considéré comme un monument du ballet romantique. Cette conférence dansée magnifie la transmission du savoir !

Durée : 1h45 / Tarif B

Production 2b company

En famille **+14**  
ans



VENDREDI

**28**

MARS  
20H

# LE MURMURE DES SONGES

## DANSE

Dans un monde imaginaire peuplé de monstres, de plantes et d'animaux fantastiques, six danseurs hip-hop explorent les rêves et les souvenirs d'enfance. Inspiré par ses propres songes et à l'aide de fresques vidéo "vivantes", Kader Attou tisse une toile de mouvements fluides et aériens où l'imaginaire prend vie.

Durée : 1h05 / Tarif D

Production : Compagnie Accrorap

En famille **+7**  
ans



VENDREDI

4

AVRIL  
20H

# JUSTE IRENA

## THÉÂTRE ET MARIONNETTES

Inspiré de faits réels, ce spectacle qui mêle acteurs et marionnettes dévoile l'histoire extraordinaire d'Irena Sendler, résistante polonaise durant la Seconde Guerre Mondiale qui a sauvé 2500 enfants juifs du Ghetto de Varsovie et de la déportation. Une belle leçon d'humanité pour petits et grands.

Durée : 1h15 / Tarif D

Production : Cie Paname Pilotis

En famille **+10**  
ans



MARDI  
**29**  
AVRIL  
20H30

# LE CID

## THÉÂTRE

Chimène et Rodrigue s'aiment d'un amour fou. Tels Roméo et Juliette, leur destinée est contrariée par leurs familles. Nous sommes plongés dans le feu d'une intrigue où se mêlent conflits, passion, vengeance, trahison. La mise en scène audacieuse revisite ce classique de Corneille et fait la part belle au suspense, aux combats et à l'action romanesque.

Durée : 1h40 / Tarif C

Production Artistic Athévains

En famille +13  
ans



MARDI

6

MAI

20 H 30

# LES QUATRE SOEURS MARCH

## THÉÂTRE

Au cœur du Massachusetts du XIX<sup>e</sup> siècle, Joséphine, Meg, Beth et Amy vivent entourées de l'amour parental. Chacune à sa manière tente de trouver son chemin de vie. L'adaptation théâtrale du célèbre roman de Louisa May Alcott nous emporte dans un univers nostalgique et réconfortant qui aborde la thématique toujours très actuelle de l'émancipation féminine.

Durée : 1h45 / Tarif D

Coproduction : Théâtre Le Ranelagh & La Compagnie Le Hasard du Paon

En famille +12  
ans



SAMEDI

**17**

MAI

16 H

ONE

### THÉÂTRE D'OBJETS

Entre vidéos, animations et théâtre d'objets, *One* tisse un lien entre la fragilité du monde et celle d'un spectacle. Une approche immersive qui permet de sensibiliser les plus jeunes à la protection de l'environnement. Il n'est pas trop tard pour écrire une autre histoire !

Durée : 45 min / Tarif E

Production Compagnie Marizibill

En famille + 4  
ans

# PARCOURS SPECTACLE VIVANT À L'ÉCOLE

**Le Théâtre des Sablons propose des parcours d'Éducation Artistique et Culturelle articulés autour de 3 piliers : connaissance, rencontre et pratique. L'objectif ? Permettre un accès personnalisé au spectacle vivant et aux artistes !**

- **Les équipes de médiation se déplacent en classe** afin d'évoquer la forme du spectacle que les élèves découvrent ensuite en salle.
- **Suite à la représentation, des rencontres sont organisées avec les artistes** (danseurs, comédiens, chanteurs...) : des moments d'échanges privilégiés pour découvrir les coulisses et métiers du spectacle.
- **Les élèves participent ensuite à des ateliers d'expression artistique** pour pratiquer et expérimenter la danse, le théâtre, le cirque, la manipulation de marionnettes, etc.



# LES TARIFS

Choisissez vos spectacles à l'unité selon la grille de tarifs suivante.

Spectacles	A	B	C	D	E
Plein Tarif	49 €	44 €	35 €	24 €	16 €
Tarif Réduit*	44 €	39 €	31 €	20 €	14 €
- 26 ans	24 €	22 €	17 €	12 €	8 €
Dernière minute**	24 €	22 €	17 €	12 €	8 €

\* **Le Tarif Réduit s'applique aux :** personnes à mobilité réduite, demandeurs d'emploi, étudiants de 26 ans et plus, bénéficiaires du RSA, familles nombreuses, groupes de 10 personnes, Comités d'Entreprises, plus de 65 ans sur présentation d'un justificatif.

\*\* **Dernière minute :** vous bénéficiez du tarif Dernière Minute soit 50 % du plein tarif, dans la limite des places disponibles, le jour du spectacle à partir de 10 h en ligne, au guichet et par téléphone.

## LA BILLETTERIE

Comment réserver :



**Au guichet :**

du mardi au jeudi de 14h à 18h  
et en continu les jours de spectacle de 14h jusqu'à  
l'heure de la représentation



**Par téléphone :**

au **01 55 62 60 35**

du lundi au vendredi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h



**En ligne :** sur

notre site internet

**[www.theatredessablons.com](http://www.theatredessablons.com)**

### **Crédits photographiques :**

Couverture : © Machine de cirque

Hayato Sumino © Ryuya Amao

Le Misanthrope © Fabrice Robin

Ôlô, un regard sur l'enfance © Stevan Jobert

Kintsugi © Machine de cirque

Le Petit Prince © Thomas O'Brien

Big Mother © Alejandro Guerrero

La belle au bois dormant © Ukrainian Ballet Odessa

Je suis trop vert © Illustration Anne Simon

Le repas des fauves © Raymond Delalande

Le cercle des poètes disparus © Louis Josse/JMD Production

Giselle... © Dorothée Théobert Filiger

Le murmure des songes © Damien Bourletsis

Juste Iréna © Cie Paname Pilotis

Le Cid © Marion Duhamel

Les quatre sœurs March © Margaux Conduzorgues

One © Cie Marizibill

### **Création & réalisation : Imadec'O**

Ce programme n'est pas contractuel. En cas de nécessité, la Ville se réserve le droit de modifier la programmation, la distribution et les horaires des représentations.





NEUILLY-SUR-SEINE

---



Avec le concours financier du  
Département des Hauts-de-Seine

Théâtre des Sablons  
70 avenue du Roule  
92200 Neuilly-sur-Seine

Métro : Les Sablons – Ligne 1  
Billetterie : 01 55 62 60 35  
[billetterie@theatredessablons.com](mailto:billetterie@theatredessablons.com)

[www.theatredessablons.com](http://www.theatredessablons.com)

